

ARTÍCULOS DEL LIBRO GEOMETRÍA SAGRADA Y ARQUITECTURA



Escrito, editado e ilustrado por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ilustraciones y fotos de proyectos y estudios por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ninon Fregoso Fregoso

Michael Rice

Jenniffer Hassey

John Stuart Reid

Dan Winter

Juan Schlosser

5

ANÁLISIS BIOFRACTAL DE PROYECTOS REALIZADOS POR ARQKA

5.5- Planos cosmotelúrico

Para Centro Amma se realizaron, ubicaron y neutralizaron la retícula geométrica telúrica, retícula geométrica antropomórfica, retícula geométrica cósmica, fracturas geológica, ríos subterráneos, puntos de implosión, puntos de explosión, líneas Ley, retícula Hartmann, retícula Palm, retícula Peyre, retícula Curry, retícula Wissmann, orientaciones arqueo-astronómicas, geometrías base, geometrías de iteración y las geometrías fractales.

Cada una de estas retículas se localizó usando mediciones de alta precisión con equipo alemán especializado y técnicas avanzadas de radiestesia así como referencias conceptuales de geo localización y geo referencia espacial. Ubicando el punto de implosión se extrapoló una retícula geométrica telúrica que sirve para localizar todas las funciones referentes a lo femenino, los trazos curvos, los puntos de implosión o aquellas funciones que fueran predominantemente dirigidas hacia la tierra y sus bondades. La segunda retícula geométrica es antropomórfica que vincula la tierra con el cielo y le corresponde propiamente a las personas que van a habitar el espacio. Por último, la retícula geométrica cósmica le corresponde a las conexiones hacia el cielo, a lo masculino, los trazos rectos.

Con respecto a las anomalías o geopatías en el terreno hemos constatado con diferentes proyectos y a lo largo de diez años de experiencia que lo más adecuado para manejar las ondas de forma que emiten es ubicar en la entrada y la salida de cada una de ellas, una geometría oculta fabricada en hilo del metal que le corresponde con el diámetro propio de la unidad de medida del proyecto, en este caso 1.11 m. Se teje sobre plantilla de madera